**Directives pour chercheurs et rédacteurs:**

**Maquette pour la collection d’informations générales**

|  |
| --- |
| **1. Prénom(s) du sujet de l’article. Si nécessaire, expliquer le sens de ces noms.** |
| * Noms de baptême
 |  |
| * Noms de parenté
 |  |
| * Surnoms
 |  |
| **2. Noms de famille. Dans les cas où il y a plusieurs époux, donner le nom des enfants avec le nom de leur mère ou père biologique.** |
| * Groupe éthno-linguistique
 |  |
| * Groupe de parenté
 |  |
| * Père
 |  |
| * Mère
 |  |
| * Epouse/épouses
 |  |
| * Mari/maris
 |  |
| * Enfants
 |  |
| * Petits fils / petites filles
 |  |
| **3. L’histoire personnelle du sujet** |
| * Date ou date approximative de la naissance
 |  |
| * Lieu de naissance: village, ville, province, nation
 |  |
| * Circonstances extraordinaires associées à la naissance
 |  |
| * Expériences qui ont formé le caractère du sujet: maladies, malheurs personnels, tragédies, visions.
 |  |
| * Education, diplômes (avec la date)
 |  |
| * Conversion (avec la date, s’il y en a une)
 |  |
| * Appel et/ou ordination au ministère (avec la date)
 |  |
| * Date ou date approximative, lieu, et circonstances, de la mort
 |  |
| **4. Nationalité/citoyenneté:** |
| **5. Toutes les langues parlées par le sujet** |
| **6.** Affiliation à une église (Catholique; Orthodoxe; Copte ; Protestant (Conciliaire, Evangelique, Anabaptiste); Independant (d’initiative africaine, Spirituelle, Pentecôtiste / charismatique): |
|  **7. Noms, lieux, et descriptions des églises fondées et desservies par le sujet** |
| (Dates / durée) | (lieux) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **8. Détails du ministère:** lieux, durée, événements notables, impact à long terme et à court terme. (Veuillez donner des informations détaillées autant que possible, en incorporant des anecdotes, des histoires et le “qu’en dit-on.”)  |
| (Dates / durée) | (Evénements, impact, récits, anecdotes) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **9. La continuation de l’influence et de l’importance du sujet:** |
| **10. Publications: rapports, écrits, lettres, compositions musicales, et contributions artistiques du sujet:** |
| (Titre) | (lieu d’édition, éditeur. date) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **11. Sources d’information sur le sujet** |
| * *Non publiées* :
	+ Récits de témoins oculaires (donner les noms et les adresses des témoins oculaires; inclure les détails de leur relation avec le sujet)
	+ Récits oraux et anecdotiques (donner les noms et les adresses des témoins; inclure les détails de leur relation avec la personne)
 |  |
| *Publiées* (Autant que possible inclure les informations bibliographiques complètes: Titre de l’ouvrage, auteur, éditeur, année de la publication ; titre du chapître à l’intérieur du livre, auteur du chapître, titre de l’ouvrage, nom de l’éditeur de l’ouvrage, informations complètes sur la publication. Titre de l’article de périodique, auteur de l’article, titre du périodique, date de parution, numéro des pages où se trouve l’article) |  |
| **12. Autres informations importantes sur le sujet:** |